

RUE SAINT AMBROISE

La revue de la nouvelle

Nouvelles de

Cyrille Pernet, Jean-Pierre Aldon, Norma Olivares,
Stéphanie Vermot-Petit-Outhenin, Framboise Guillouche,
Nicolas Bessières, Anne Jonchery, Louis Boudet, Johan Delétang,
Maja Brick, Jean-Marc Thibaudier, Jean-Louis Izard, Julie Leroi,
Matthieu Dorison, Etienne Fulchiron, Valentina Casadei,
Anne-Sophie Givry, Marie Balazs, Thomas Robert, Livia Léri,
Anna S. Kermen, Philippe Pichon, Eugen Oniscu, Alexis Garehn,
Isabelle Marchand, Élodie Soranel, Bruno Hannart, Pierric Viaux,
Geneviève Bertois, Leo Péresson, Charlotte Monégier,
Stan Cuesta, Émilie Laparre, Pascale Brun, Romain Giry,
Blandine Dumont, Virginie Legrand, Claude Mamier
et Claude Arbona

11

Brûler, mourir, voler

Cyrille Pernet

Quand on a dix-neuf ans, on a tendance à croire que la vie sera belle, forte, longue et pleine de joies. Les jours, les nuits seront une fête perpétuelle. Les choses, bien sûr, ne se passent pas tout à fait de cette façon. Plus on espère, plus on est mal barré. C'est le bel âge.

19

Aseptisé

Jean-Pierre Aldon

Une banale visio professionnelle et on peut jouer au voyeur. Le décor est froidement clinique. David voudrait qu'il lui ressemble, mais son histoire familiale ne s'efface pas.

27

Le livre de Mathieu

Norma Olivares

À la mort imminente de son père, Mathieu se remémore ses souvenirs d'enfance et les revit à travers le regard de son amie Alba et de son père Jacques.

35

Retrouvailles

Stéphanie Vermot-Petit-Outhenin

Qui, de la maison de son enfance ou de la narratrice, est la plus hantée? Dans la première, abandonnée, les voisins ont vu des lumières suspectes. Dans la seconde, le souvenir de la mère disparue se cogne partout.

47

Sur la rive

Framboise Guillouche

Une femme fuit dans la nuit naissante. Sans craindre ni la pluie ni le vent, elle avance, avec pour seule boussole, la main glacée de son enfant serrée dans la sienne.

53

La paire de ciseaux

Nicolas Bessières

Nous avons là un écrivain inutile en devenir, il est pour le moment ouvrier dans une usine. Il observe les rivalités, les querelles, les petites histoires de son usine. Tout cela ressemble aux grandes histoires.

61

Un petit poney rose

Anne Jonchery

Après un échange sur un site de rencontres, un homme et une femme se découvrent pour la première fois. Instant magique, évident, merveilleux. C'est si simple l'amour en deux mille vingt-cinq.

67

Boursouflure

Louis Boudet

Ces vacances à la plage avaient pourtant commencé comme les autres. Mer d'huile et sable chaud, maître-nageur bronzé et magazines qu'on ne lit qu'en été. C'était sans compter sur cette boursouflure.

73

Comme on gomme

Johan Delétang

Un oiseau mort. Un père qui s'efface. Tout se gomme. Le narrateur rouvre l'enfance, s'enfonce dans le blanc du souvenir : le manque engendre une faute. Comment vivre avec ce vide ?

83

Comment je tue la morte

Maja Brick

Une maison semble hantée, pleine d'insectes et d'objets qui mènent leur vie détestée par la propriétaire. Elle tente d'éliminer ce grouillement obscur en une sorte d'exorcisme.

89

Comment Jim Hawkins vint à mon secours

Jean-Marc Thibaudier

Deux jeunes frères vont au village pour leur cours de piano. Mais les aventures du trajet et les défis lancés par l'aîné sont, pour le plus jeune, bien plus intéressants que le piano.

97

Dans le jardin de Paula

Jean-Louis Izard

L'été, un jardin, une sieste sous le tilleul. L'image même du bonheur. Mais la réalité se fissure, morcelée entre souvenirs trop parfaits et relations malsaines. Et, soudain, la violence. Que s'est-il vraiment passée dans le jardin de Paula?

103

Défaire l'amour

Julie Leroi

De bon matin, Leila accompagne Gaël en un lieu où ils se sont donné pour mission de faire l'amour. Mais à trop vouloir bien faire les choses, il arrive parfois de les défaire...

117

Coloscopie

Matthieu Dorison

50 ans, le début des emmerdes. Maintenant, l'objectif est clair : ne pas crever. Alors, je l'ai faite cette putain de coloscopie. La purge, c'était prévu. La suite? Ce n'était pas vraiment marqué dans la notice.

123

Ciao Michel !

Etienne Fulchiron

Je me suis dit qu'il était temps que quelqu'un en finisse avec Drucker, et que ce quelqu'un c'était moi, et que le temps c'était maintenant.

127

Dix-huit mètres carrés

Valentina Casadei

Dans son petit studio parisien, une femme seule est témoin du tumulte de la vie de ses voisins et se reflète dans la triste apathie de son poisson rouge.

131

Exilée

Anne-Sophie Givry

Face au miroir, une femme se cherche. Quelle brèche trouver dans l'enfer pour revenir de l'exil ?

135

Jenny

Marie Balazs

Saintonge bleue et grise, entre hiver et printemps. Sur fond d'inquiétude climatique et de marée noire annoncée, une chercheuse retrace les pas d'une oubliée qui hante les pages de Dominique, le grand roman de Fromentin.

149

Le pénitent

Thomas Robert

Un reclus monastique relate les visions mystiques dont il est témoin dans l'obscurité de sa cellule.

157

Beurre salé

Livia Léri

De retour dans sa Bretagne natale, une femme savoure sa toute nouvelle sérénité et son bonheur retrouvé. Jusqu'à cet instant où une tartine de beurre salé la ramène à une décision qui aurait pu donner une tout autre tournure à sa vie.

167

L'oubli de Lucie

Anna S. Kermen

L'histoire d'une femme pour laquelle il devient vital de prendre de la hauteur, d'une femme qu'on cherchera partout sauf là où elle sera, et qui n'a rien d'autre que son cœur, tout près de s'envoler.

173

Pierre à l'estomac

Philippe Pichon

On est tous, par rapport à l'autre, en perpétuel décalage, une sorte de jet-lag sentimental continu. C'est bien connu A aime toujours B qui aime C qui est le meilleur ami de A. Alors vient l'amour avec des « si » : et si...

183

Préjugé

Eugen Oniscu

À sa sortie de prison, un jeune homme tente de reconstruire sa vie et de croire à l'amour, mais se heurte au regard implacable des autres.

191

Sauvage

Alexis Garehn

Parti randonner en Suède avec une amie, Max se rend compte qu'il devra faire sans électricité pendant toute la marche. Jusqu'où le mènera ce retour à l'état sauvage?

203

Des yeux grands ouverts

Lil de Birdland

Nos réalités s'envolent si vite, dans une direction ou dans une autre.
24 heures dans la vie d'un jeune homme. 24 heures où perte et ren-
contre se déploient.

213

Grenade

Isabelle Marchand

Julien pensait bien connaître Anne, mais il sent qu'elle lui échappe,
fissurant au passage le béton de ses certitudes.

217

Se faire des idées

Élodie Soranel

Ne pas trop sourire, ne pas trop parler. Être discrète, invisible. C'est
la vie que mène Agathe, étudiante à Paris. Pourtant, depuis qu'elle a
rencontré Linh dans un café, une étincelle a jailli.

221

Une cuisson lente et douce

Bruno Hannart

Tom aide Elodie à préparer un pot-au-feu, pour un dîner entre
anciens camarades de lycée. Mais quels sont les désirs profonds qui
les animent?

225

De la pulpe des doigts à la jointure des lèvres

Pierric Viaux

Son dernier souffle, son expiration finale, il ne l'expulsera que pour
lui : le désir. S'il n'est pas là, il se retiendra à en mourir.

229

Entre les murs

Geneviève Bertois

Dans une prison, une documentariste questionne un jeune détenu sur ses désirs. Il saisit le micro et tout bascule.

233

Gardon

Léo Péresson

n. m. : Petit poisson d'eau douce de la famille des Cyprinidés au ventre blanc. Gardons : Forme conjuguée du verbe « garder ».

235

Quinze ans

Charlotte Monégier

Quelque part en Égypte, une jeune fille découvre le Nil, son corps, les plantes grasses et noires dans le vent tiède de la nuit, et les yeux de Khaled. Son désir est immense et impossible.

237

Annie

Stan Cuesta

Quand j'essaie de me souvenir d'elle, je vois la fille de « Mes Petites Amoureuses » de Jean Eustache
Couchée dans l'herbe avec Martin Loeb.

239

Aujourd'hui

Émilie Laparre

Dans une journée apparemment banale, un homme affronte l'absence récente de celle qu'il aimait. Le réel vacille, sans éclat, dans les détails du quotidien.

241

Il n'y a qu'une dernière fois

Pascale Brun

C'est une fin douce et sans douleur. Une femme traverse une fulgurance lumineuse, un moment d'extase. Elle lutte à peine contre l'instinct de survie, puis lâche prise.

243

Les fragiles

Romain Giry

Un dîner dangereux Blandine Dumont. Dilemme inédit pour le meilleur chef du monde.

247

La visite

Virginie Legrand

Il l'attend, étendu sur son lit. Caleçon, pyjama, nu ? Tout à l'heure, elle ouvrira la porte de la chambre. L'angoisse l'étreint. S'apercevra-t-il que c'est pour elle la première fois ?

249

Mon œil

Claude Mamier

Descendre dans la rue, pour l'honneur, pour l'horreur.

251

Première et dernière fois

Claude Arbona

Un tueur consciencieux, mais il a suffi d'une fois. Dans ce métier, la première erreur est aussi la dernière...